

 **صحت قرائت و تجوید**

 **دعاخوانی (15 امتیاز)**

**نام و نام‌خانوادگی: استان: مرکز:**

**فرم شماره 1**

فرم شماره 3

**دانشگاه پیام نور**

|  |
| --- |
| **الف) موارد کسر امتیاز صحت و فصاحت** : اغلاط اعرابی ، اغلاط عبارتی ، عدم فصاحت و عدم تلفظ صحیح حروف عربی **( ملاک تلفظ صحیح حروف، تمایز حروف در حد قرائت نماز می باشد)** |
| شرح اشکالات: |
| **جمع موارد كسر امتياز:** |

 **نمره نهایی: نمره به حروف:**

**نام و نام‌خانوادگی داور: امضاء: تاریخ:**

**دانشگاه پیام نور**

**فرم شماره 2**

****

 **دعاخوانی (10 امتیاز)**

**نام و نام‌خانوادگی: استان: مرکز:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موارد کسر امتیاز** | **کسر امتیاز** | **امتیاز کسر شده** |
| 1 | وقف، وصل يا ابتداي مغير معنا و ناصحیح | 1 تا 2  |  |
| 2 | وقف، وصل يا ابتداي ناقص غیر مفهوم | 25/0 تا 5/0  |  |
| 3 | رعایت نکردن اولويت­های وقف، وصل و ابتدا | 25/0  |  |
| 4 | تكرار بدون دليل هربخش از دعا در هرنفس | 25/0  |  |
| 5 | مکث نامتناسب و سکوت غیرمتعارف و بیش از حد(حداکثر 4 مورد) | 25/0 |  |
| جمع امتیازات کسر شده |  |  |

 **نمره نهایی: نمره به حروف:**

**نام و نام‌خانوادگی داور: امضاء: تاریخ:**



**دانشگاه پیام نور**

**فرم شماره 3**

 **صـــوت**

 **دعاخوانی (25 امتیاز)**

**نام و نام‌خانوادگی: استان: مرکز:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موارد کسر امتیاز** | **امتیاز** | **امتیاز کسب شده** | **ملاحظات** |
| 1 | طنین (رنگ) | 6 |  |  |
| 2 | انعطاف | 4 |  |  |
| 3 | مساحت (وسعت) | 4 |  |  |
| 4 | تحریر | 4 |  |  |
| 5 | شدت، قدرت و رسایی (حجم یا ولوم) | 3 |  |  |
| 6 | استفاده هنرمندانه از صدا | 2 |  |  |
| 7 | شفافیت و صافی | 2 |  |  |
| امتیازات مثبت |  |  |  |
| کسر امتیاز: اضطراب، لرزش، خش، گرفتگی، رگه‏دار شدن دایمی و مقطعی، خلط، جیغ، خروسی شدن و موارد مشابه (هر مورد 25/0 تا 1 امتیاز) هر عامل کاهنده از جذابیت و زیبایی صدا (1 امتیاز) |  |

 **نمره نهایی: نمره به حروف:**

**نام و نام‌خانوادگی داور: امضاء: تاریخ:**



**دانشگاه پیام نور**

**فرم شماره 4**

 **لحــــن**

 **دعاخوانی (30 امتیاز)**

**نام و نام‌خانوادگی: استان: مرکز:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موارد کسر امتیاز** | **امتیاز** | **امتیاز کسب شده** | **ملاحظات** |
| 1 | تناسب الحان با معنای دعا | 6 |  |  |
| 2 | قدرت تنغیم (پردازش نغمه‌ها)صلابت در اجرای نغمات و تنوع ردیف­ها | 6 |  |  |
| 3 | تنظیم و توزیع آهنگ‌ها بر عبارات(اندازه‌گیری) | 4 |  |  |
| 4 | تأثیر معنوی (خشوع در اجرا) | 3 |  |  |
| 5 | خلاقیت و نوآوری مطابق با عرف دعاخوانی در ردیف­های لحنی | 3 |  |  |
| 6 | انتخاب ردیف‌های زیبا و جذاب | 2 |  |  |
| 7 | استفاده هنری و مطلوب از تحریرها  | 2 |  |  |
| 8 | انتخاب سرعت مناسب | 2 |  |  |
| 9 | رعایت تکیه‌های صوتی کلمات | 2 |  |  |
| امتیازات مثبت |  |  |  |
| کسر 2 امتیاز (شروع دعا به ‌طورغیرمتعارف، ناهمگونی ردیف­ها (بیشتر از 5/1پرده)، تقلید و کپی‌برداری محض)؛ کسر 1 امتیاز (خروج از مقام، ناهمگونی ردیف­ها (کمتر از 5/1پرده)، انتقال ناهمگون مقام)؛کسر 5/0 امتیاز (تکلف و فشار در اجرای نغمات، عدم توازن در سرعت اجرا)؛ کسر 25/0 امتیاز (ناکوکی یا خروج از ردیف صدا، نامطلوب بودن یا لغزش تحریرها) |  |

 **نمره نهایی: نمره به حروف:**

 **نام و نام‌خانوادگی داور: امضاء: تاریخ:**



**دانشگاه پیام نور**

**فرم شماره 5**

 **اصـول اجـرا**

 **دعاخوانی (20 امتیاز)**

**نام و نام‌خانوادگی: استان: مرکز:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ردیف** | **موارد مثبت** | **امتیاز** | **امتیاز کسب شده** |
| 1 | ميزان تأثير بر مستمعان | 4 |  |
| 2 | چگونگی تسلط بر مجلس و ارتباط با مستمعان و ایجاد شور در مجلس | 4 |  |
| 3 | حسن اجرا در شروع و فرود | 3 |  |
| 4 | وقار و سنگینی متناسب با شأن دعا | 3 |  |
| 5 | اجرای روان و بی‌تکلف | 3 |  |
| 6 | نوآوری و خلاقیت در سبک دعا | 3 |  |

 **نمره نهایی: نمره به حروف:**

**نام و نام‌خانوادگی داور: امضاء: تاریخ:**